

... hez
4 años
...
Trueba
2 años

CON-

... tele-
de con-
... a de-
conseje-
miento
sindical
Santander
son los
dos:

LS



INHUMACION DE LOS RESTOS DE CARMEN AMAYA EN EL CEMENTERIO DE CIRIEGO

Los restos mortales de Carmen Amaya, la genial bailarina española, descansan desde ayer en el cementerio municipal de Ciriego. Un ramo de claveles rojos y amarillos —sangre ardiente gitana y cera de cirios— se marchita sobre la tumba "Panteón de la familia de don Tomás Agüero y Sánchez de Tagle", situado al norte inmediatamente detrás de la capilla de la necrópolis santanderina. El entierro definitivo de los restos de la gran Carmen española no ha podido ser ni más sencillo ni más emotivo. Sólo unas po-

cas personas han sido testigos del acto: don José Antonio Agüero, el que fuera esposo de la artista; el padre político de ésta, don José Agüero, y escaso número de amigos íntimos de la familia estuvieron presentes en el momento de la inhumación. Los claveles quedan como testimonio de aquel tributo de amor y admiración sobre la losa cercada por gruesas cadenas que sostienen pilas de hierro.

Los restos de Carmen Amaya salieron de Bagur (Gerona) el sábado, día 21, en me-

dió de una impresionante manifestación popular, para llegar a Santander en la noche del domingo, poco después de las diez. Permanecieron, pues, depositados en la capilla del cementerio santanderino hasta ayer, lunes, a las diez y cuarto de la mañana, en que, tras las diligencias de rigor, fueron inhumados en el panteón de la familia Agüero. Los restos del cuerpo de la artista llegaron en un lujoso ataúd perfectamente precintado. El féretro no fue abierto en ningún momento.

regados
Al nu-
to; del
104 del
del 57
enero.
jo.